

DES SEMENCES ET DES HOMMES

de Fabien RODHAIN

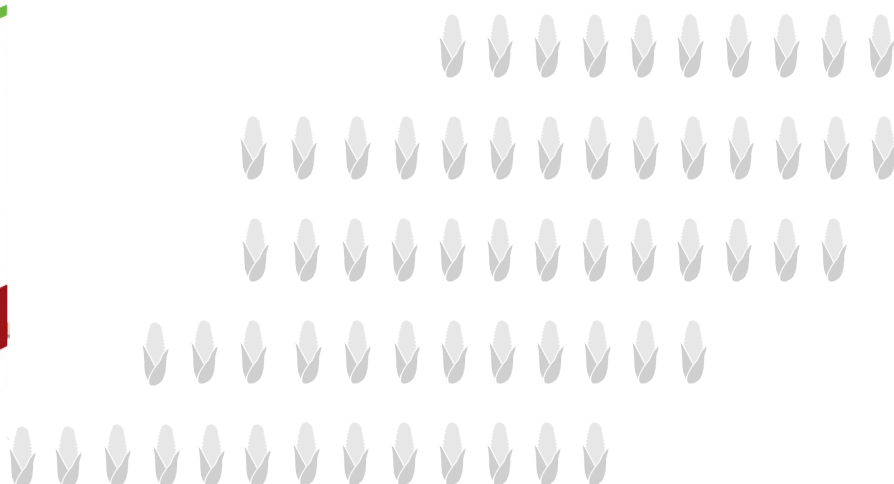
spectacle vivant soutenu par Zaz, Pierre RABHI, Irina BROOK,
Pr. Henri JOYEUX, Marc VELLA, Philippe DESBROSSES...

DOSSIER DE
PARTENARIAT



SOMMAIRE

° Mot de l'auteur	page 3
° La pièce - calendrier	page 4
° L'auteur et les acteurs	page 5
° Soutiens et Témoignages	page 6
° Suivre le projet	page 7
° Contact	page 8



MOT DE L'AUTEUR

Parler aux coeurs pour toucher les consciences...



Chers Amis,

Après la sortie de mon ouvrage « Des Semences et des Hommes », s'est imposée une évidence : ce texte devait vivre sur scène !

Avec Michèle Couty nous avons créé la pièce en mai 2014, lors des rencontres environnementales de la Rochelle. Depuis lors, elle a été vue par 2.500 spectateurs en province, au sein de manifestations engagées.

Nombreux furent les spectateurs témoignant que leur émotion devant ce dialogue de femmes les avait sensibilisés à un sujet nouveau pour eux.

Le temps est venu de nous adresser à un nouveau public : celui du théâtre. Jouer pour des spectateurs non acquis à la cause et venus écouter un texte parce que, avant tout, ils aiment le spectacle vivant. L'occasion de pousser plus loin la vision artistique qui me porte : « parler aux coeurs pour toucher les consciences ».

Nous avons saisi l'opportunité de jouer à Paris, du 2 et 21 février 2016 au Théâtre de l'Île St-Louis. Cet engagement de notre part représente un certain enjeu, pour faire venir le public comme pour son financement.

Nous avons besoin de vous : toute action de soutien sera la bienvenue pour nous aider à sensibiliser un large public sur l'appropriation du Vivant qu'effectuent quelques sociétés mortifères, ses effets sur les agriculteurs, les hommes et le monde... mais aussi sur les solutions, qui existent bel et bien !

Au plaisir d'échanger avec vous,



LA PIÈCE

Une correspondance de femmes pour sauver le Vivant.
Texte de Fabien RODHAIN, mise en scène de Michèle COUTY



Aussi éloignées géographiquement (Paris 16^e et Chhattisgarh, Inde) que culturellement, deux femmes dialoguent par lettres interposées, avec pour toile de fond la mainmise d'une entreprise semencière sur le coton indien, la vie de ses agriculteurs et la menace qu'elle fait peser sur le Vivant dans son ensemble.

Au-delà des faits, aujourd'hui connus et reconnus, la valse des correspondances de ces deux femmes sensibles entraîne le spectateur dans un tourbillon d'émotions, qui interpellent sa conscience. Le drame est bien là, mais la force toute féminine de l'échange génère des pistes de solutions. Elles peuvent alors se mettre en action. Nous aussi.

Prochaines représentations :

Du 2 au 21 février 2016 au Théâtre de l'Île Saint-Louis à Paris

Du mardi au samedi à 21h - Le dimanche à 17h30 - Relâche le lundi



L'AUTEUR et LES ACTEURS

FABIEN RODHAIN est un écrivain à la fois engagé et optimiste. Convaincu que *ce sont les émotions qui nous mettent en action, et non les pensées*, il est notamment l'auteur de « L'homme qui ouvrit les yeux », « Petit manifeste du rebelle engagé », « To green or not to green » ou encore de la saga de B.D. engagées « Les Seigneurs de la Terre » (parution en février 2016).



Metteur en scène du spectacle, **MICHELE COUTY** interprète le rôle de Rose.

Issue du Conservatoire National d'Art Dramatique de Lyon, où elle a obtenu trois prix de tragédie et de comédie, Michèle Couty a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène prestigieux, et joué de grands textes classiques. Elle a également interprété plusieurs rôles pour le cinéma, la télévision et la radio.

En 2014, elle se lance dans la mise en scène et l'interprétation de « Des semences et des hommes », de Fabien Rodhain.



CARMEN RODHAIN DE WASSEIGE incarne l'Indienne Avanindra.

A 15 ans, Elle prend ses premiers cours d'art dramatique auprès de Rose Nollevaux, au Théâtre Royal de Namur.

Dans son interprétation du texte « Des semences et des hommes », se rejoignent son amour du théâtre et ses convictions pour la protection de la Terre et l'humanisme. Elle est co-auteur du roman à clés « Autopsie d'une manipulation ».

Passionnée de théâtre depuis toujours, **LYNE MUCIG** s'est formée à l'improvisation avec Philippe Lelièvre et à l'interprétation avec Jean-Laurent Cochet. Elle anime elle-même un cours de théâtre depuis 2012. Elle a joué dans de nombreuses pièces, dans des univers extrêmement variés, de Feydeau à Tchekov en passant par Grumberg, Bennett, Simovitch ou de Filippo.

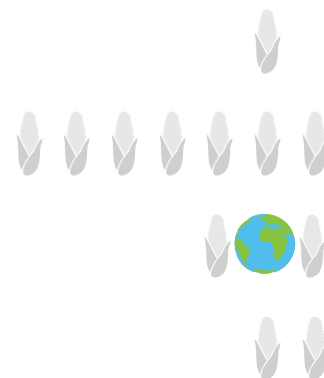


SOUTIENS et TÉMOIGNAGES



« Dans le contexte actuel, tous les talents sont invités à aider à prendre conscience de notre inconscience, pour se mettre au service d'une vision plus réaliste du monde. C'est à cette idée que Fabien Rodhain a dédié son texte et son spectacle vivant Des semences et des hommes. Ce dialogue de femmes, j'approuve ! Grand merci à l'auteur pour sa démarche créatrice et militante. »

Pierre RABHI



« J'ai monté un projet, Zazimut pour promouvoir et développer des actions en faveur d'une société plus respectueuse de la vie. C'était donc un grand plaisir de rencontrer Fabien Rodhain et je ne peux que soutenir ce beau spectacle « Des semences et des hommes ». Bravo et longue vie à ton spectacle Fabien. »

ZAZ



« Le théâtre est un des seuls outils qu'il nous reste pour véhiculer un monde meilleur : on peut s'y mettre dans les chaussures d'un autre. Le texte de Fabien Rodhain « Des semences et des hommes » est formidable dans son accessibilité, grâce à cet échange de lettres très touchant. Il participe à remettre les êtres dans leur humanité. »

Irina Brook, actrice, metteuse en scène et directrice du Théâtre National de Nice

« Ce texte est lumineux. »

Pr Henri JOYEUX



« Je dois dire que j'ai été impressionné par la qualité des textes et de l'interprétation. Beaucoup de pertinence et de réalisme sur la manière de traiter le sujet controversé des OGM... Le scénario écrit par Fabien Rodhain est juste, dans ses approches intellectuelles et émotionnelles. Il fait passer un message puissant, très pédagogique, sur les défis que pose une science sans conscience. »

Philippe Desbrosses, Fondateur de «Intelligence verte», un des «pères» de la bio en France



« Fabien Rodhain fait partie de ces hommes trop rares encore qui portent l'amour, la conscience et la joie de vivre... Je l'ai rencontré lui et son épouse il y a peu, j'ai été impressionné par l'élégance de ce couple... La cohérence entre ce qu'ils disent l'un l'autre, entre les écrits, leurs livres que je vous recommande fortement, et ce qu'ils sont et font est tellement inspirante... Ce sont des êtres généreux profonds en humanité. Ce spectacle Des semences et des hommes nous livre des clés précieuses pour vivre enfin en harmonie avec nous-mêmes, les autres, notre planète et l'univers. »

Marc Vella, «le pianiste nomade»

« C'est un texte original qui s'ouvre sur la vie, donne à penser. »

**Dr Joël DE VENDOMOIS, Président de CRIIGEN
(Comité de Recherche et d'Information
Indépendantes sur le génie Génétique)**



« ...Pari osé, pari gagné grâce à l'écriture de Fabien Rodhain, fluide et allant crescendo, et au jeu des deux comédiennes, qui ont su à eux trois emmener le public. L'expression artistique a permis ici d'aborder d'une manière plus ludique un sujet sérieux, de le rendre plus accessible et pédagogique. »

Mireille LIZOT, Directrice Communication Institutionnelle LEA NATURE.

«... Le bouquet final, cette lecture-pièce, a été pour moi un moment d'une intensité très forte et nous laissait repartir avec l'envie de réfléchir sur ce sujet, de s'investir et de se connecter à la nature, à l'autre. »

Un spectateur

LE SPECTACLE VIVANT QUI PORTE SUR SCÈNE LES COMBATS DE VANDANA SHIVA !

Vandana Shiva, Carmen Rodhain
- de Wasseige, Michèle Couty et
Fabien Rodhain



SOUTENIR LE SPECTACLE

PACK PARTENAIRE 1 -> 500 €

Votre nom/logo sur les outils de communication suivants : programme, générique de fin des vidéos, site du livre + 2 places pour la représentation

PACK PARTENAIRE 2 -> 1 000 €

Pack 1 + votre nom/logo sur la page facebook et dans l'information relayée par nos partenaires/soutiens + 5 places pour la représentation + 5 livres dédiés

PACK PARTENAIRE 3 -> 5 000 €

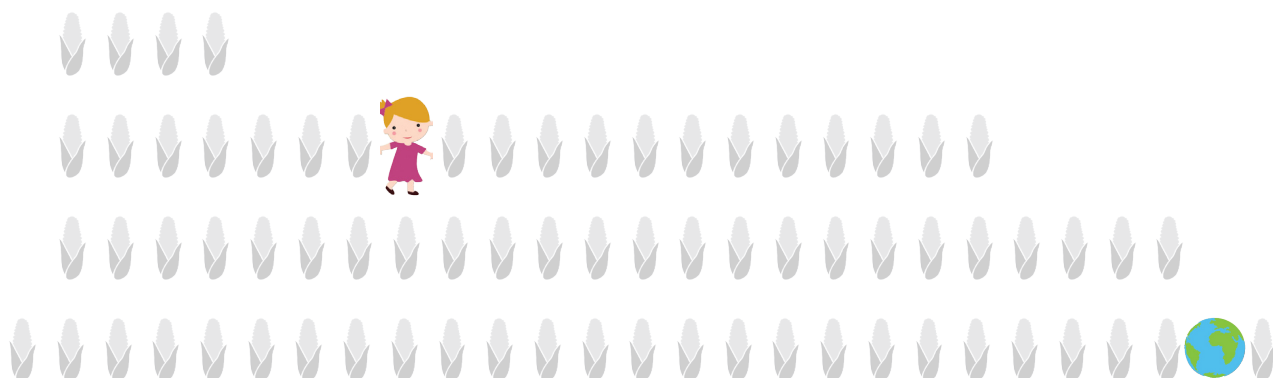
Pack 2 + représentation privée de la pièce avec possibilité de débat avec l'auteur et les acteurs + 50 livres dédiés

PACK PARTENAIRE 4 -> 10 000 €

Pack 2 + 2 représentations privées de la pièce avec possibilité de débat avec l'auteur et les acteurs + 100 livres dédiés

PACK PRESSE

Des places offertes à offrir à vos lecteurs, auditeurs, internautes.



CONTACT

Contact relations publiques, presse et partenariat :

Agence Point d'Orgue
Fanny NOYELLE
06 18 43 81 10
contact@point-dorgue.com

www.fabienrodhain.com
www.dessemencesetdeshommes.com

